

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

NB
1970

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

NB
1970



Butterfly®

Butterfly®

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

00002092082

Tanggal	11-12-2018
No. Induk	201801203052207
BIB - ID	010-1218002625
Beli/Hadiah	Ridwan/ DNR

NB 1970



اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى آلِهِ فِي الشَّهَادَاتِ
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جَبْرَوَيْلِ أَمَامِ صَلَوَاتِهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جَبْرَوَيْلِ

الْآخِرِ وَتَرَكْتُ الْقَنُوتَ فِي الصُّبْحِ بِحَلَاقِ قَنُوتِ
كُنْ آخِرَ مَنْ أَمَّنَ الْقَنُوتِ فِي وَقْتِ صَلَاةِ أَبِيهِ الرَّقِيقِ

أَنَا التَّارِكَةُ فَلَا سُدَّ لِرُؤْيِهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى أَبِيهِ عَلَيْهِ
كَأَنَّ سَلَامَةَ نِكَاحِ أَوْ كَيْفَ دَكَرَ أَنْ تَمْلِكُ لِي أَمَامِ صَلَاةِ عَشْرِ نَبِيِّينَ

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالصَّلَاةُ عَلَى آلِهِ وَالْقِيَامُ فِيهِ
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَمَامِ صَلَوَاتِهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَأَنَّ أَمَامَ صَلَاةِ عَشْرِ نَبِيِّينَ

وَالْحَاكِمُ الْقَيْلُ نَاسِيًا وَالْأَمَلُ الْقَيْلُ نَاسِيًا
مَنْ أَرَادَ سِدْقَ بَيْتِهِ فِي لَيْلِ أَمَامِ صَلَوَاتِهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي لَيْلِ

وَرِيكَادَةُ رَكْبِ قَيْلِ نَاسِيًا فَيَسْمَعُ لِلشَّهْرِ لَهَا
مَنْ أَمُورُهُ رَكْبُ قَيْلِ نَاسِيًا لَنْ تَكُنْ سَجْدًا وَكَرَانَ لَنْ يَأْتِيَ

وَيَجِبُ عَلَيْهِ مَتَابَعَةُ الْإِمَامِ فِي سُبُوحِ
وَأَجِبْ رَوْمًا يَوْمَ تَوَاتُرِ أَعْيَانِهِ فِي أَمَامِ صَلَوَاتِهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لَيْسَ بِأَعْلَى
مَلَاةٌ لَيْسَ بِأَعْلَى
سَلَامَةُ نِكَاحِ أَوْ كَيْفَ

لَيْسَ

كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في
كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في

كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في
كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في

دُونَ إِيمَانِهِ بِطَلْتُ صَلَاتِهِ فَضْلًا لَهَا وَيَبْطُلُ
أَوْ رُكُونِ إِمَامٍ أَيْ يَكْبِتُ صَلَاةَ إِيْمَانِهِ يَوْمَ الْيَوْمِ لِفَصْلِ أَنْ يَبْطُلُ

كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في
كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في

الصَّلَاةُ خَلْقُ الْمَاءِ وَالْأَرْضِ وَخَلْقُ الْمَاءِ مَوْجِدٌ
صَلَاتِي أَيْ أَنْ تَوَدَّ أَنْ يَبْرَأَ وَيُؤْتِيَ الشَّيْءَ وَيُؤْتِيَ الرُّسُلَ أَنْ تَوَدَّ أَنْ يَبْرَأَ

كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في
كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في

وَخَلْقُ الْمَحْدَثِ وَالْبَجْبِ وَالْكَافِرِ وَخَلْقُ مَنْ عَلِيٌّ
لَمْ يَتَوَدَّ أَنْ يَبْرَأَ مِنْهُ لَمْ يَبْرَأَ مِنْهُ لَمْ يَبْرَأَ مِنْهُ لَمْ يَبْرَأَ مِنْهُ

كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في
كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في

لِدُنْيَا أَوْ تَوَدَّ تَجَاسُةً طَاهِرًا وَخَيْرٌ مَقْبُولٌ عِنْدَ اللَّهِ
طَاهِرًا أَيْ أَنْ تَوَدَّ أَنْ يَبْرَأَ مِنْهُ كَيْفَ طَاهِرًا كَيْفَ طَاهِرًا كَيْفَ طَاهِرًا

كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في
كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في

وَخَلْقُ فَاقِدِ الْمَاءِ وَالسَّرَابِ وَلَا يَبْطُلُ خَلْقُ الرُّجْرِ
لَمْ يَتَوَدَّ أَنْ يَبْرَأَ مِنْهُ لَمْ يَبْرَأَ مِنْهُ لَمْ يَبْرَأَ مِنْهُ لَمْ يَبْرَأَ مِنْهُ

كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في
كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في

خَلْقُ أَمْرٍ أَوْ قَوْلٍ وَالْحَسَنِيِّ وَالْحَسَنِيِّ خَلْقُ الْحَسَنِيِّ بِلَا قَوْلٍ
أَيْ أَنْ تَوَدَّ أَنْ يَبْرَأَ مِنْهُ لَمْ يَبْرَأَ مِنْهُ لَمْ يَبْرَأَ مِنْهُ لَمْ يَبْرَأَ مِنْهُ

كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في
كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في

فَصْلٌ فِي بَشْرَةِ الْجَمَاعَةِ سِتَّةً الْأُولَى
أَيْ أَنْ تَوَدَّ أَنْ يَبْرَأَ مِنْهُ لَمْ يَبْرَأَ مِنْهُ لَمْ يَبْرَأَ مِنْهُ لَمْ يَبْرَأَ مِنْهُ

كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في
كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في

وَبَشْرَةُ الْجَمَاعَةِ سِتَّةً الْأُولَى
أَيْ أَنْ تَوَدَّ أَنْ يَبْرَأَ مِنْهُ لَمْ يَبْرَأَ مِنْهُ لَمْ يَبْرَأَ مِنْهُ لَمْ يَبْرَأَ مِنْهُ

كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في
كيفية وقوع الركن ووجوبه
ووجوبه في الصلاة ووجوبه في

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date 1077 and various religious or historical references.

ان لانه يتقدم على امرائه من الموفين والعبدة في حق
الرب او وراثة يلاحي عيسى اماني ما يوم اتم دعا على الله ان يرفع

الغنايم بالعبء لا بالاصحاب وكثرة مساواته وقاد
ووعلى الله ان يكون تغلب في اوزان يكون جرحي من ملك قبل انما يوم الرب في امامك

بما فضيلة الجماعة الثانية ان يجتمعها مسجدا
ايام التمتع بوجاهة كنه كالفيدون كيم ارضي عن مولاك امام من ما يوم الرب مسجدا

او ان يتقدم بالسافة وحالت الغيبة بينهما
سويج يدي او رعا لكونها في انفراد امام ما يوم الرب كالمخ فقاوية في انفراد لا روي ايه

متباينة بالسوة حتى لو وفوا احد في حلق
كع كح ليوات تكون قوت ما لا تكون اعدك لا سويج كمرور في كيم في لوصر

والاخر في اسفل لهم بغير او حاكم بينهما
روي في سورة مكر اوزان في التلايح في انفراد كاريون

متفورة اعطت ابوابها ولهم يسلم بخلاف
عليك كنه وبي اشباكة الماوي ايه بيك اوزان يجمع اقد بيده

Handwritten notes in the bottom left corner, including the name 'عبيد بن جراح' and other illegible text.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in a cursive script.

كفجى امام من ماء يوم
كفجى امام من ماء يوم
كفجى امام من ماء يوم
كفجى امام من ماء يوم

ان بياني
ان بياني
ان بياني
ان بياني

ما لم يمتد او يمتد فضاء اولهم يزد منكم يبي
ما لم يمتد او يمتد فضاء اولهم يزد منكم يبي

كفجى امام من ماء يوم
كفجى امام من ماء يوم

فلان يصر بينهما على ثلاث مائة درع تقرب
فلان يصر بينهما على ثلاث مائة درع تقرب

كفجى امام من ماء يوم
كفجى امام من ماء يوم

فلا يقر زيادة ثلاث اذرا الثالث ان يعلم
فلا يقر زيادة ثلاث اذرا الثالث ان يعلم

كفجى امام من ماء يوم
كفجى امام من ماء يوم

استفاد ان الامام وان يبره او يركب بعض الامم
استفاد ان الامام وان يبره او يركب بعض الامم

كفجى امام من ماء يوم
كفجى امام من ماء يوم

الماء مؤمن او يسعد او يسمع المولى السعد
الماء مؤمن او يسعد او يسمع المولى السعد

كفجى امام من ماء يوم
كفجى امام من ماء يوم

الرابع ان يتوكل الا فئد اء به والاشتمات
الرابع ان يتوكل الا فئد اء به والاشتمات

كفجى امام من ماء يوم
كفجى امام من ماء يوم

او الجماعة الخامسة ان يوافق صلواته صلاة
او الجماعة الخامسة ان يوافق صلواته صلاة

كفجى امام من ماء يوم
كفجى امام من ماء يوم

كفجى امام من ماء يوم
كفجى امام من ماء يوم
كفجى امام من ماء يوم
كفجى امام من ماء يوم

كفجى امام من ماء يوم
كفجى امام من ماء يوم

كفجى امام من ماء يوم
كفجى امام من ماء يوم
كفجى امام من ماء يوم
كفجى امام من ماء يوم

امام ايضا في صلاة الكسوف والكلب والصلوات
صلاة الكسوف صلاة الكسوف صلاة الكسوف
صلاة الكسوف صلاة الكسوف صلاة الكسوف

الملائكة بان او تافلة اخر عيد ولد الملائكة خلق
كقوله تعالى انما نؤمن انك تفرح ووتين كما تكلموا في اول الصبح انوت

صلاة النجاة ولا تجارة خلق المصير السادي
ووجه الصلاة في اول الصبح صلاة جنات انوت في اول صلاة في اول شهرت كقوله

ان يتبعه فلو قد ادم على امامه بر كقوله
ان يتبعه فلو قد ادم على امامه بر كقوله

فقلين او تخلق عنه كقوله فلو ليت يقيرا
كقوله فقلين او تخلق عنه كقوله فلو ليت يقيرا

علا بطلك صلاتك او تخلق بعد ر كقوله
علا بطلك صلاتك او تخلق بعد ر كقوله

القراءة عدرا او ثلاثة ان كان طويلا
القراءة عدرا او ثلاثة ان كان طويلا

صلاة في يوم
صلاة في يوم
صلاة في يوم

صلاة في يوم
صلاة في يوم
صلاة في يوم

صلاة في يوم
صلاة في يوم
صلاة في يوم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحج فلو حج وفتح عليك ان لا
الوجه اذ حج او رجع من مكة
او من غير مكة فلو حج
او رجع من غير مكة فلو حج
او رجع من غير مكة فلو حج

فلا تحمدونها

فلا تحمدونها القصر قصدا لا اله الا الله بجزء المسافر
من اول وقت صلاة او ايام الحج كغيره

سفر اول وقت صلاة وهو من حلتان قصر القصر
من اول وقت صلاة او ايام الحج كغيره

والعصر والعشاء كغيره وسراج بالمسافر المقيم
من اول وقت صلاة او ايام الحج كغيره

وبالطوي والقصر وبالبياح المعصية كايق
من اول وقت صلاة او ايام الحج كغيره

وبالثنية وبالقصر والعصر وما بقده الثنية
من اول وقت صلاة او ايام الحج كغيره

والثالثة والمنةورة والثانية ومناقته
من اول وقت صلاة او ايام الحج كغيره

صلاة في السفر وقضاءها في الحرم او عكسه
من اول وقت صلاة او ايام الحج كغيره

الحج فلو حج وفتح عليك ان لا
الوجه اذ حج او رجع من مكة
او من غير مكة فلو حج
او رجع من غير مكة فلو حج
او رجع من غير مكة فلو حج

الحج فلو حج وفتح عليك ان لا
الوجه اذ حج او رجع من مكة
او من غير مكة فلو حج
او رجع من غير مكة فلو حج
او رجع من غير مكة فلو حج

الحج فلو حج وفتح عليك ان لا
الوجه اذ حج او رجع من مكة
او من غير مكة فلو حج
او رجع من غير مكة فلو حج
او رجع من غير مكة فلو حج

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page.

انها وشهدت يوم حنه مهي فلا يقرا القاء

الهايم والاحق من يبيتم الصلوة او تشك

انه يبيتم او قاصم وان يبيتم انقر عند

الاحقر في فصل القاء ويجوز المسافر يسفر

طوبى لياح البحر بين الظهر والعصر تقديم

او ثاء خير ان بين المغرب والعشاء وله جمع

العصر من الجموع تقديمه في حال الجمع ويؤتى

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'تسلي' and other script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

في قوله فمما يشبهه
 في قوله فمما يشبهه
 في قوله فمما يشبهه
 في قوله فمما يشبهه

فقد يتم فشرط الهدا عملا والافاضات

يكون جمع تقدم ثم بشرط ان هببت ان هبلة في ديوانه ان كان اولها واياها اهلالة

مبوءة فلو بداهة بالناشئة لم تصح لان

كنه تنوت ما لا يورث امة في هبلة لا فتنده ما لا يورث كنه لان سئل اورد

التابع لا يتقدم على المقبوع وينبذ البجم

انوت انما اورد في قوله انما غشي كنه تنوت من شرط ان يبتدئ

بقايا الاول وان لا يطول الفصل فيها

ان جروها او هبلة تلي هبلة ديوانه في ارجح في نفسها في جروها او ان اشراكه في

فلو فصل ولو سكر ائبته بطل البجم وفي

نفسها ما لا يورث انما في يدي يكون كنه رويبت فون كما بطل جرسه

وفي جملة التابع خيم بشرط ان يسوي التاء

من ان في دايره تاء جردا بشرط ان ياتي ارفق انبست

التاء خيم فلا خرج وقت المظروف قبل المرفوع

جميع تاء عمده ورفق البع وقت ظهره في سده ورفق البع

مع بطلان اداء التاء في
 انوارها في انوارها
 في انوارها في انوارها
 في انوارها في انوارها

في قوله فمما يشبهه
 في قوله فمما يشبهه

جمع ابي اورا في وقت اصله
منهم فون ٥٠

كخني لا هو نون العبد وميلون الخ
مسار تدي في انفسكم انكم اورا
كخني انق كوربي اورا لا هو
اعا كورن سنا في بلا انق
لا يكرن اسس اتو لارن
زينا هو عام ن كياي جازم

ان بعد هذه الراجحة احسن من طلالا بطق
فتح قول وفتح صوت في عاقله بل في امره يملك اوها في اورا عاقله

شاعر ولا يفتقر الى العاجلة وان يتقد
ان مسار تدي في اورا في مسج كخني انق كورن جازم لا هو انق كورن في عظة

خطبة في فضل الله وروح الخ
جمع ابي خطبة روم
انوي فرغوني اخطت روم روم

حسنة الاوتيا الحمد لله فيها الثالث
للهم انوي كخني في يها ابي حمد الله انق جرو وكرو انوي لاقتدوه ابي

الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم الثالث
انق صلوة انوي كخني في يها ابي حمد الله انق جرو وكرو انوي لاقتدوه ابي

الوصية بالتقوى فيها الرابع قرءة
انق وفتت لارن اودنا في جرو في لارون انوي نفع ابي انق بيتا قرءة

في آية في الوحي او الثانية الخامسة الدعاء
انق انق امسج في يها ابي حمد الله انق جرو وكرو انوي لاقتدوه ابي

كخني واجب اناج
انق دام خطبة في يها ابي حمد الله
خطبة كخني لاقتدوه ٢٢٥
خطبة كخني لاقتدوه ٢٢٥
انق دام خطبة في يها ابي حمد الله

انق انق امسج في يها ابي حمد الله انق جرو وكرو انوي لاقتدوه ابي
٢٢٥

للمؤمنين والذين آمنوا في الدنيا والآخرة
انهم كانوا من المؤمنين الذين آمنوا بالله ورسوله

اسمها عموما او بعينها والموالاة بينكم وان يكون
كثيرا او قويا او غنيا او ذكورا او انثى او امة او حرة

الضلوة وان طهارة الكحل الاضفر والاكبر
اهلها جمع في سبعة من سبعة اشهر من السنة

وطهارة السجاسة في البدن والمكان والوقت
انها من سبعة من سبعة اشهر من السنة

والقيام بينهما اذ قدان وسر العورة والمجنون
انها من سبعة من سبعة اشهر من السنة

بين الحطتين بقلا الطمانينة وان تكون
انها من سبعة من سبعة اشهر من السنة

بالعوية ويعد الراود فصل
كلوان باس في سبعة اشهر من السنة

و...
...

و...
...

و...
...

تَجَمُّعُ الْمَيْتِ فِي الْمَاءِ وَتَلْبِيسُهُ وَالصَّلَاةُ عَلَيْهِ وَدَفْنُهُ
أَوْ يَدُ الْوَجْهِ مِثْلُ الْعِلْمِ وَبِئْسَ مِثْلُ الْعَاقِبَةِ مِثْلُ أَنْ يَمُوتَ عَلَى مَا مِثْلُ الْعِلْمِ

وَهَذَا كُنَايَةٌ عَلَى كُلِّ مَنْ عَلِمَ بِمَوْتِهِ وَأَقْبَلَهُ
فَرَحًا كَمَا بَدَأَ عَلَى كِبَرِهِ وَنَوَّاهُ أَيُّ أَنْ يَفْتِنَ فِي كَيْدِهِ كَمَا

أَوْ يَدُ الْوَجْهِ مِثْلُ الْعِلْمِ وَبِئْسَ مِثْلُ الْعَاقِبَةِ مِثْلُ أَنْ يَمُوتَ عَلَى مَا مِثْلُ الْعِلْمِ
أَوْ يَدُ الْوَجْهِ مِثْلُ الْعِلْمِ وَبِئْسَ مِثْلُ الْعَاقِبَةِ مِثْلُ أَنْ يَمُوتَ عَلَى مَا مِثْلُ الْعِلْمِ

عُسْلِهِ تَقْرِيمٌ بِأَنَّ يَدَهُ شَعْرٌ وَيَسْرُلُ بِالْمَاءِ الْمَاءِ
أَعْلَى مِثْلُ أَنْ يَمُوتَ فِي الْمَاءِ أَوْ يَمُوتَ فِي الْمَاءِ كَمَا كَوْنُهُ بِالْمَاءِ

الْحَالِي بَعْدَ انْزَالَةِ التَّجَاسُّةِ لَكِنْ لَا يُشْرَطُ
كَتَبَتْهُ سَوِيحُ عِلْمَانِ تَجَسُّسِي تَسَاجِمُ أَوْ تَسْطَلِكُ

بَعْدَ انْزَالَةِ التَّجَاسُّةِ عَلَى الْعَقْمِ وَالْمَرْءِ
سَوِيحُ أَعْلَى كَمَا يَجِيءُ تَجَسُّسِي قَوْلُهُ كُنْتُ كَوْنُهُ فِي أَوَّلِ تَقْوَانِ

تَسْبِيحُ الْعَرَبِ لَكِنَّ الْمَعْنَى
أَيُّ التَّوَقُّفِ عَلَى الْمَاءِ تَجَسُّسِي كَمَا كَوْنُهُ
أَنْ أَقْبَلَهُ
شَهْرًا يَكُونُ فِي

الْكُفِّ فَأَقْبَلَهُ سَأَلَ جَمِيعَ أَيْدِيهِ وَالْأَفْضَلُ
كَيْفَ مِثْلُ مَرَكَبِ كَمَا يَأْتِي فِي الْمَوْجِ كَمَا يَدُ الْقَائِلِ لَوْ أَنْتَ

لَسَرَّحْتَهُ وَكَوْصِيًا نَدَى لَعَائِقُ وَالْمَرْءُ خَمْسَةٌ أَوْ
أَنْ وَوَجْهُ لَوْ أَنْ يَدُ يَدِ الرَّبِّ أَنْ تَسْلُ لَأَفْسَى لِي أَنْ يَمُوتَ وَوَدُونَ لِي لِي لِي لَأَفْسَى

تَسْبِيحُ الْعَرَبِ لَكِنَّ الْمَعْنَى
أَيُّ التَّوَقُّفِ عَلَى الْمَاءِ تَجَسُّسِي كَمَا كَوْنُهُ
أَنْ أَقْبَلَهُ
شَهْرًا يَكُونُ فِي

في صلاته كما فتح من اذنه
فتح اذنه ودون كل من فتح
الاذن من اذنه في كل صلاة
او كما قال في سائر ايامه
لا يخرج دون كل صلاة
او كما قال في سائر ايامه

ان زكروا صلواتهم وقيمتهم والغازيات فصل الثاني
او كما قال في مولانا كما كتب في الفقه روي في كل فصل

وفروا في الصلاة على الجنان سبعة الاصل التبعة
الروي قد ضوى التبع كما اتممت اتمت كرفيت كرفيت كرفيت

فبوعى قتل الصلاة وتبينها وكطلة غيرا
مركبة في كل صلاة ميت في الصلاة او في كل صلاة كفاية ميت

التجارة وينوي وضمتها الثاني اربع تكبيرة
ميت لا انيت قد ضوى ايه كرفيت كرفيت كرفيت

الثالث قراءة الفاتحة في الاول او غيرها الرابع
كما قال في كل صلاة فمك اني بورا كرفيت كرفيت كرفيت

الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد
اماج صلوة عن النبي صلى الله عليه وسلم

الثامنة الحامس الدعاء بالاسم بعد
تكبير لغندون كرفيت كرفيت كرفيت

و كما قال في سائر ايامه
او كما قال في سائر ايامه
او كما قال في سائر ايامه

في كل صلاة
او كما قال في سائر ايامه
او كما قال في سائر ايامه

او كما قال في سائر ايامه
او كما قال في سائر ايامه
او كما قال في سائر ايامه

او كما قال في سائر ايامه
او كما قال في سائر ايامه
او كما قال في سائر ايامه

كُلُّ ثَلَاثِينَ شَيْخًا لِكُلِّ سَنَةٍ وَفِي كُلِّ سَنَةٍ يَكُونُ قَوْلُهُ

مُسْنَةً لِعَاسْتَانِ وَأَمَّا الْعَنَامُ فِي كُلِّ سَنَةٍ يَكُونُ قَوْلُهُ

ثَلَاثُونَ وَفِي كُلِّ سَنَةٍ مِائَةٌ وَاحِدٌ وَعِشْرِينَ شَاكِلًا

وَفِي كُلِّ سَنَةٍ مِائَةٌ وَاحِدَةٌ وَفِي كُلِّ سَنَةٍ مِائَةٌ وَاحِدَةٌ

وَفِي كُلِّ سَنَةٍ مِائَةٌ وَاحِدَةٌ وَفِي كُلِّ سَنَةٍ مِائَةٌ وَاحِدَةٌ

وَفِي كُلِّ سَنَةٍ مِائَةٌ وَاحِدَةٌ وَفِي كُلِّ سَنَةٍ مِائَةٌ وَاحِدَةٌ

وَفِي كُلِّ سَنَةٍ مِائَةٌ وَاحِدَةٌ وَفِي كُلِّ سَنَةٍ مِائَةٌ وَاحِدَةٌ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'كَلِمَةٌ' and other illegible text.

Handwritten marginal notes on the right edge of the page, including the word 'كَلِمَةٌ' and other illegible text.

كيفية شراطه التي واجبه اعلموا ان
لا يورثه فضايقه كونه يورث
فضايقه كونه يورثه فضايقه
ان وجوده كما يورثه

ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات
ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات
ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات

ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات
ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات
ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات

ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات
ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات
ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات

ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات
ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات
ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات

ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات
ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات
ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات

ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات
ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات
ان يكون ملكا ما يملكه بملكه في الصلوات

الشيخ راجع في...

ففيه الشمس في الحال بشرط ان يكون ذهابا او فقلة
ان لم يكن في جوارحه ان لم يكن في قلبه ان لم يكن في...

وان يكون جدي في الوقت او في ملكه انما هو واجب
في اوقات اخرى تتغير في دلمات اخرى...

الزكاة من التجارة اذا بلغت ثمان مائة آخر الحول
في الزكاة انما هو في كل سنة...

وفي ربيع عشر القيمة فضل الله ويجب الزكاة
في اوقات اخرى...

القطر يسرق في الشمس اخر يوم من رمضان
فقط...

واذا جرد من نوال اذا كان حرا فوجب
في...

عليه قطر نفسه وقطر من عليه من ثلثه
في...

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing further commentary or examples related to the main text.

أمرنا وبمسد النبي صلى الله عليه وسلم ولا يجب إلا
أمرنا وهو أن أئمة بني عبد المطلب وهم لا يوروا جباة فقلوا أئمة

بني عبد المطلب
بني عبد المطلب
بني عبد المطلب
بني عبد المطلب

من غالب القوم المعمر والمفسر غلبت أئمة آل البيت
من تغلبت ففانحى أئمة آل البيت كمن واجبه الركون أئمة آل البيت ففانحى

الموجود في القرآن الكريم
من موجود في القرآن الكريم

بإستكمال سبعين ثلاثين يوماً من نية الله
كأنه ستمد في ورج سبعة من دينا نوسب انقاضي

الهلال ويكنى شهدة عدل فصل في شروط
تفصيل في أئمة فلكسني ورج عدل

صحة الصوم النية فإن كان فرقنا شرط
اصح اقوالنا في نية من لا يوروا ان ائمة من شرطنا

النية في الشجر والتقوى كصوم رمضان
نية من شرطنا في نية من لا يوروا ان ائمة من شرطنا

بني عبد المطلب
بني عبد المطلب
بني عبد المطلب
بني عبد المطلب

أَوْ قَدْ رُوِيَ شَرْطُ الصَّحَابَةِ الصُّوفِيَّةِ أَيْضًا

أَوْ قَدْ رُوِيَ فِي نَهْدِ الرَّبِّ شَرْطُ الصَّحَابَةِ الصُّوفِيَّةِ مَالِكِ

الْأَنْسَالِكُ عَنِ الْجَمَاعِ عَامِلَةٌ عَائِمًا مُخْتَارًا فِي

الرَّحْمَةِ كَمَا فِي سَائِرِ الْأَمْثَلِ تَرْوِيهِ فَسَلِّحْ

فِي قَبْلِ أَوْ ذِي بَرَاءٍ بِهَمَّةٍ وَإِنْ لَمْ يَهْتَرِكْ وَعَنْ الْأَنْسَمَاءِ

أَنْ قَبْلَ الْبَرَاءِ فِي بَرَاءَتِهِ سَأَلَ عَنْهَا فِي الْأَمْثَلِ تَرْوِيهِ فَسَلِّحْ

وَهُوَ طَبَقٌ أَخْرَجَ الْمَنِيَّ غَيْرَ الْجَمَاعِ فَخَرَجَ مِنْ

عَنْهُ أَوْ بَرَاءَتِهِ مَسْأَلَةٌ كَمَا فِي الْأَمْثَلِ تَرْوِيهِ فَسَلِّحْ

الْإِسْتِغَاءُ وَمَنْ وَهُوَ دَعِيَّةٌ أَيْ مَا يَسْتَمُرُّ أَوْ فَوْقَ

مَوْجٍ كَمَا فِي الْأَمْثَلِ تَرْوِيهِ فَسَلِّحْ

كَمَا لَكَ أَدْنَى وَاحِلِينَ مِنْ مُنْقَدٍ مُفْتَوِّحٍ فَلِكِ

كَمَا فِي الْأَمْثَلِ تَرْوِيهِ فَسَلِّحْ

يَهْرُ وَهَوْدُ دَهَبٍ بِشَرْبِ الْمُنَاخِ وَلَا تَقْعَمُ

بِيَانِيٍّ كَمَا فِي الْأَمْثَلِ تَرْوِيهِ فَسَلِّحْ

كَمَا فِي الْأَمْثَلِ تَرْوِيهِ فَسَلِّحْ

كَمَا فِي الْأَمْثَلِ تَرْوِيهِ فَسَلِّحْ

كَمَا فِي الْأَمْثَلِ تَرْوِيهِ فَسَلِّحْ

الأجل يحلته ولا يبطل إذا فعل ذلك ناسيا

وهذا ما ذكره في الفروع من أن الأجل لا يبطل إذا فعل ذلك ناسيا

أو هذا جاهلا أو مكره ويفطر بغير ذم المأثم

أو ناسيا أو ناسيا أو ناسيا أو ناسيا

بأنه بلا حاش أو قبلة أو مضا جعة لا يفطر

طهوانا غلما أو أو كوان الغم أو أو كوان الغم أو أو كوان الغم

ونظر وشروط الصوم أيضا بالإسلام و

في أفعالها أو أو كوان الغم أو أو كوان الغم أو أو كوان الغم

العقل والنقاء عن الحيض والنكاح

عقله في سبب أو أو كوان الغم أو أو كوان الغم أو أو كوان الغم

في جميع النهر التقار ويحرم الصوم العدين

أو أو كوان الغم أو أو كوان الغم أو أو كوان الغم

وأيام الشريعة ويحرم الصوم النصف

أو أو كوان الغم أو أو كوان الغم أو أو كوان الغم

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional rulings related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary on the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing further details or examples.

Handwritten marginal note on the left edge of the page.

كيفية الامانة المحركة
نظامها من اخصاصه وواجبه
من واجبه بغيره في قوله

الآخر عن سفیان الا التذکر او عتاقه او من ذکا
كلمة كذا في نسخة ووجه عبادة انما كان الفواصق نذرا او افواصق كمان انواعه على ان يكون

فصل في شر وط وجوب خصوص قصاصات
انما كلفه فصل اثوبه شرطي واجب ان يوجه امره من قصاصات

العقل والبلوغ والقدن على الصوم ويوم
معتاد ان يبالغ في الصوم في غيبه افواصق ان يكون

التي به الصبي اذا اطلق لسيده ويقرب على تركه
لا ان يكون له ان يتركه كالمعتاد في غير ذلك فان كل الراه التي اقبله اياه

لعشر ويحوز النظر للمسافر سفره كونه لا مباحا
افواصق قوله ان يكون في ذمجه ان كان اللواتي في جوانه قللوا في كنه اذ كان في ذمجه

وللمرءة اذا احاطت بالقران والجمام
في ذمجه ووجه لان من كان له في مصنفه في ذمجه مشغ

والمرءة اذا احاطت على التسمي ولو وقع
من ذمجه ان يكون في ذمجه او يكون في ذمجه ان يكون في ذمجه

كيفية ووجه التوجه في ذمجه ووجه
انفك افواصق كمنه انما سواحي
انما اودى في ذمجه انما سواحي
انما في ذمجه انما سواحي
وتعريفه ان افواصق ام

كيفية الامانة المحركة
نظامها من اخصاصه وواجبه
من واجبه بغيره في قوله
انما كلفه فصل اثوبه شرطي واجب ان يوجه امره من قصاصات
انما كلفه فصل اثوبه شرطي واجب ان يوجه امره من قصاصات

الولد وعلى الولد والجد والمترق جنون
ان لا اعشى اودع اني ما يملك انواع كس في حيوان

قوله الولد والجد والمترق جنون
ان لا اعشى اودع اني ما يملك انواع كس في حيوان

مشرق على العلاء وتضون كلف
كف امليان اعشى روسا حيوان ان لا اعشى اودع اني ما يملك انواع كس في حيوان

ويجى على القضاء لكل يوم مذ على من افطر
ان لا اعشى اودع اني ما يملك انواع كس في حيوان

بانقاه مشرق على العلاء وعلى الكماين
ان لا اعشى اودع اني ما يملك انواع كس في حيوان

والمرحبه اذا فطر بانقاه على الولد وعلى
ان لا اعشى اودع اني ما يملك انواع كس في حيوان

من خ القضاء الى رفقان اخر بقير عذير
ان لا اعشى اودع اني ما يملك انواع كس في حيوان

ومن افطر بقير عذير واجب القضاء على
ان لا اعشى اودع اني ما يملك انواع كس في حيوان

قوله ويجى على القضاء لكل يوم مذ على من افطر
ان لا اعشى اودع اني ما يملك انواع كس في حيوان

قوله ومن افطر بقير عذير واجب القضاء على
ان لا اعشى اودع اني ما يملك انواع كس في حيوان

٧٧٧
الفقر فضل الله وشروط الاعيان في النية
اقول ايها الفصل انوه شرطي امتحان ايها

واللبث في المسجد والسلام والعقل والتقاء
من متع في دام مسجد في اسلام في عمل في

عن الحين والناس والطهارة عن الجنابة
سنة حتى في تفاسي في سويج ادون في جناب

بخرمة مكنهم في المسجد فضل الله واجب
لما ان متع ووعيكوه في دام مسجد ايها الفصل انوه واجب

الحج والعمرة على البالغ العاقل القادر
منه في حج في عمل في امر في ووزي بالغة ما قل في كورسي

عليه نفسه او بغيره ان عجز بصري
منسي انا في كورسي او كورسي او كورسي او كورسي او كورسي

لا يرحم يرقه او كبر فضل الله وفروحي
او اعاد في ووزي في كورسي او كورسي او كورسي او كورسي





الحج خمس مرات المأخر آدم وهو النبي بالقلب
معيذ الله من سوء ما يحل من ذلك من غير ما هو عليه

والوقوف بعرفة والطوفان بعد الوقوف باسم
من يريد أن يرفع عن نفسه ما سويح الريبة بغير ما

السعي والخلق أو التقير وواجباته ستة
ملاك من أنما يوجب التوبة في واجب الله

الأضحية من البيئات وبت من دابة اللبنة
سويح احرام سويح كونها موقوفة بت مرد لغيره

الشعر والميتة الشريفة ومشي ومشي جمعة العا
دينا نحر من مشي ومشي شريف كوارثا ما تلي الى ايمان

العقبة يوم النحر سبعة حيايات ومشي
عقبة في ديننا نحر كوارثا ففت فركان الى ايمان

الحج ثلاث كل يوم ايام الشريفة
لكل ما كان في كل يوم ديننا في ديننا شريف

عن سبابة وان يطوف سبع مرات خارج الكعبة
سبعون مرة يكون اطوف في بيت يملك من بيت ابي كعب الت

فلومس على الشاذل وان اودع من احدى فميت اليها
مكر الاموان اعلموا ان الطواف اثمنا من الحج والعمرة

الحج والعمرة وان لم تصح طوفته وادخل المسجد
وان لم تصح طوفته وادخل المسجد

الحرام فلو طاف خارج المسجد ولو في الحرم لم تصح
حرام مكر الاموان الطواف طواف مكة اثمنا من الحج والعمرة

وان ابتدء بالحجر الاسود فلو بدأ بغيره لم يقبل
ان اثمنا من الحج والعمرة

به نفس الله وفرو عن السعي اثمنا من الحج والعمرة

في مشقة الاولى والثانية وان لم تقم في الثانية
ان اثمنا من الحج والعمرة

أو شربه الثالث دهن شعير العنبر أو اللحية والحاجب
أو انوم مائة الف من اللغز رموزاً يدره أو اطيحاً مائة الف من شعير العنبر

والعقده والكشب وان لم يكن مطيباً الربيع انزاله
من عقيق كذا في يدعي ان ان ايا ايرت او في قنوة لتع ففت اغلقا

النعم والظفر ولو جاهلا وكفارة هذه الأربعة
رموزاً مائة الف كورعك يك في برة وقنوة كفارة ففت في الربيع

شاة أو طعام ثلاثة احمه ستة قران أو
رموزاً انوفنا عاتق مثل كورعك انتم في روع فقد

أو مسلين لكل واحد نصف ساعة أو قومنا
انوروع مسكين في سبعة مائة مائة الف انوفنا عاتق

ثلاثة أيام الحامسي الجماد فان جامه
تلف دينا كورعك ليام اجسام في لاهوان اجسام في قنوة

وكوفي دبر أو بهيمة أو جابل وان
من يدعي ان دلمر دبر انوروع سبعة قنوة لاهوان من لاهوان

لَمْ يَنْزِلْ فِي الْعَمْرَةِ قَسَدًا وَلَمْ يَكُنْ أَتَمًّا مِمَّا أَوْ فِي
أَوَّلِ مَتَوَحَّاتِهَا أَيْ دَلَم مَسْرُورًا وَسَكَتَ فَرَضَتْهُ صِيغَةُ أَيْمَانُ تَوَسُّلًا إِلَى التَّوَاتُرِ

الْحَكْمَ قَبْلَ التَّحْلِيلِ الْأَوَّلِ وَكَانَ عَامِدًا
حُجَّجًا وَرَفِيًّا بِأَنَّكَ تَرَى يَلْمُحُ لَكَ أَنْ أَوْسَاكَ بِمِثْلِهَا

عَالِمًا مُخْتَارًا قَسَدًا وَإِذَا قَسَدًا وَاجِبًا أَتَمًّا مِمَّا
تَدْرُونَ قَبْلَهُ مَكَرًا وَسُوءًا لَمْ تَسْأَلْ رُؤْسًا فِي مَكْرَاهِ أَيْ تَوَسُّلًا إِلَى كَرَاهِي

مَهْمًا أَوْ يَنْفَعُهَا وَيُخْرِجُ الْكَلْبَانَ وَهِيَ بَدِيَّةٌ
أَيْ أَعْتَادًا مَكَرًا وَرَفِيًّا مِمَّا تَسْأَلُ لِمَا أَيْ تَسْتَعْلِمُ عَالِي بَدِيَّةٍ

ثُمَّ بَقِيَ ثَمَّ سَبْعَ سَيَّاتٍ ثُمَّ طَعَامٌ بِقِيَمَةٍ
مَكْرًا لَمْ يَكُنْ فِي مَكْرَاهِ مَعْنَى وَدَوِيٍّ مَكْرًا هِيَ فَنَاءُهَا فِي مَكْرَاهِ

الْيَوْمَ نَكَّةٌ ثُمَّ حِيَامٌ لَعْدٌ وَالْأَمْدَادُ السَّادِسُ
رُكُوبًا مَكْرًا هِيَ الْفَوَاسِقُ لِأَنَّهَا مَلْعُومَةٌ وَوَيْلًا لَهَا كَيْفَ أَنْتُمْ

أَقْبَلًا وَتَحْرِمُ الصِّدْقَ الْحَرَمِيْنَ وَقَطْعُ
بُورَةٍ فِي حَرَامٍ بَوْرًا فِي حَرَامٍ يَبِينُ الْبَيْتَانِ

عاجبه
عوضي
الزكاة
فمن اغلقها
من بنية
في
منا
س
م
ت
ت

اشجارها على الحرم والحلال فاذ افعل شيئا
كسما يوه كارهون غيبى كذا حرام ان سلالا كسما الجاهل

وحي القديس لا عهد المدينة وشجرها
مرواجه في تلك اول بورون في مدينة كسما يوه كاره

فصل في من اراد البيت والتوجه الى حرس
في ساق الارض كسما يوه كاره

ذلك فاقبله ان يتكلم كيفيته وشروطه
معلونو مكره من اذق ابينا هو ان في كسما يوه كاره

البيت الايجاب من البيت والمبول هو
ادون اتم ايجاب كسما يوه كاره

المشرك وان يكون العاقدين بالفتن
كسما يوه كاره ان اقول كسما يوه كاره

عاقبات كسما يوه كاره بين ممتنا كسما يوه كاره
كسما يوه كاره كسما يوه كاره

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "فصل في...", "البيت...", and "المشرك...".

كخروج شطوط ووزع ادول
 ففانق انو ليا ففانق اعانق اور
 كلون جنسي ارم مثل سوب حنوع
 تلبسي فلي المتكول ان كقدي و ففانق
 تلبسي ان ريم كقدي مثل مماثلت تلبسي
 ق ١٤٦٥

اذ ابا عكاهما ولا يبع بعينه او ففانق بففانق
 ففانق ففانق اعانق اور ففانق اول كقدي انو ليا ففانق اعانق اور
 تلبسي ان ريم كقدي مثل مماثلت تلبسي

او ذهابا بنده اشتراط في البيع الحول والتعاقب
 انو كقدي كقدي انو ليا ففانق اعانق اور ففانق اول كقدي انو ليا ففانق اعانق اور
 تلبسي ان ريم كقدي مثل مماثلت تلبسي

قبل الترقق ومماثلته الكيل ان كان مما يكال
 انو كقدي كقدي انو ليا ففانق اعانق اور ففانق اول كقدي انو ليا ففانق اعانق اور
 تلبسي ان ريم كقدي مثل مماثلت تلبسي

او بالقرين ان كان مما يقرن فان باع بطعام
 انو كقدي كقدي انو ليا ففانق اعانق اور ففانق اول كقدي انو ليا ففانق اعانق اور
 تلبسي ان ريم كقدي مثل مماثلت تلبسي

غير جنسه كبر شعير او ففانق بنده اشتراط
 انو كقدي كقدي انو ليا ففانق اعانق اور ففانق اول كقدي انو ليا ففانق اعانق اور
 تلبسي ان ريم كقدي مثل مماثلت تلبسي

الحول والتعاقب دون المماثلته فصل
 انو كقدي كقدي انو ليا ففانق اعانق اور ففانق اول كقدي انو ليا ففانق اعانق اور
 تلبسي ان ريم كقدي مثل مماثلت تلبسي

ثبت الحيار في المجلس في اختلاف
 انو كقدي كقدي انو ليا ففانق اعانق اور ففانق اول كقدي انو ليا ففانق اعانق اور
 تلبسي ان ريم كقدي مثل مماثلت تلبسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلَّهِ
انوار كبرى فوج از ان الله فغدا في عام كما انوار كبرى فوج از ان حرة كبر

لِلْمُتَّقِينَ وَالْبَصُلَةُ وَالسَّلَامُ عَلَىٰ مَنْ سُوِيَهِ
نذر تنویر علی او در ان الله رحمة العالمين كما انوار كبرى فوج از ان حرة كبر

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ هُوَ يَفْعَلُ
بما يحمله ارايا لا كلفه ولا كفايا ان صحابه اية كبر كما بهي اتره انقون ووس

فَهَذِهِ مَسْأَلَةٌ يَتَعَلَّقُ بِالسُّجُودِ فَضْلًا
انوار كبرى فوج از ان الله رحمة العالمين كما انوار كبرى فوج از ان حرة كبر

فِي الْأَطْفَارِ اعْلَمْ أَنَّ التَّوَنُّ السَّائِكَةُ وَ
انوار كبرى فوج از ان الله رحمة العالمين كما انوار كبرى فوج از ان حرة كبر

والتَّوَنُّ إِذَا الْفَيْتَا حَرْفًا فَالْحَقُّ يُظْهِرُ
انوار كبرى فوج از ان الله رحمة العالمين كما انوار كبرى فوج از ان حرة كبر

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'انوار كبرى' and 'فوج از ان الله'.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

اروي لروفاي انون كومات
كسك اشموه كومان هون كروبي
طا هدراتي وويها وناكوي
ان بعلونون هاراج هـ

وحياءه مع غم غم مثل من امر رسول
١٤٤١

امين من هاد سلام ممن علم سميع عليهم

ان حكمت عقور حليم من غل غير من عقور

من جيز قرادة خا شعبين فصل في

الاختفاء وتحق النون الساكنة والتون
ايهاكي وويج حناء كوي في عتاك انون كومات كوي

مؤغنة عند حرفي ناك ح ذ ن س
ردي برقع ٢٢ سلال انمو الي كوي حر ووتاه

شك في صا ط ك ف ق ك شحو لوتنكو
انماي

الفتح

وقوع

في

في

في

الفتح انون كومات كوي
كوي انون كومات كوي
نكال اشموه كومان كوي
حروف كوي لولسي ايدي
في عتاك وويها وناكوي
بديع ٢٢ هـ

الفتح في ساسراكي اوني
انون كومات كوي انون كومات كوي
٢٢ هـ

سم
للمل
من
وله
في
يقع
ون
ل
فصل
و
ان
رو
ج

أول ما في كتابه
من كلامه في الدنيا
وهي دار فناء
وكل ما فيها
موت وفساد
فلا تفرحوا
بها فرحاً عظيماً
ولا تحزنوا
بها حزنًا عظيماً
فإنها دار
مقابلة
فمن جاءها
بالحسن
جاءها بالحسن
والمعسر
بالحسن
فإنها دار
مقابلة
فمن جاءها
بالقبح
جاءها بالقبح
والله
أعلم
بما يرى
الغيب

أليس جئات تجري من تحتها من نعلي الليل

ماء شجاها من جاء وغشاها جزاء من دون الله

ذكاك منك سوا ذلك تشربيل

يو منك سوا بارز قاص من سوء بشر اسر

من شيء وانفس شيئا من هيامهم رجا

صدقوا لمن حشره قوما ظالمين من طورا

قوما من ظهورهم قوما ظالمين من قية

أول ما في كتابه
من كلامه في الدنيا
وهي دار فناء
وكل ما فيها
موت وفساد
فلا تفرحوا
بها فرحاً عظيماً
ولا تحزنوا
بها حزنًا عظيماً
فإنها دار
مقابلة
فمن جاءها
بالحسن
جاءها بالحسن
والمعسر
بالحسن
فإنها دار
مقابلة
فمن جاءها
بالقبح
جاءها بالقبح
والله
أعلم
بما يرى
الغيب

أول ما في كتابه
من كلامه في الدنيا
وهي دار فناء
وكل ما فيها
موت وفساد
فلا تفرحوا
بها فرحاً عظيماً
ولا تحزنوا
بها حزنًا عظيماً
فإنها دار
مقابلة
فمن جاءها
بالحسن
جاءها بالحسن
والمعسر
بالحسن
فإنها دار
مقابلة
فمن جاءها
بالقبح
جاءها بالقبح
والله
أعلم
بما يرى
الغيب

أول ما في كتابه
من كلامه في الدنيا
وهي دار فناء
وكل ما فيها
موت وفساد
فلا تفرحوا
بها فرحاً عظيماً
ولا تحزنوا
بها حزنًا عظيماً
فإنها دار
مقابلة
فمن جاءها
بالحسن
جاءها بالحسن
والمعسر
بالحسن
فإنها دار
مقابلة
فمن جاءها
بالقبح
جاءها بالقبح
والله
أعلم
بما يرى
الغيب

أول ما في كتابه
من كلامه في الدنيا
وهي دار فناء
وكل ما فيها
موت وفساد
فلا تفرحوا
بها فرحاً عظيماً
ولا تحزنوا
بها حزنًا عظيماً
فإنها دار
مقابلة
فمن جاءها
بالحسن
جاءها بالحسن
والمعسر
بالحسن
فإنها دار
مقابلة
فمن جاءها
بالقبح
جاءها بالقبح
والله
أعلم
بما يرى
الغيب

أول ما في كتابه
من كلامه في الدنيا
وهي دار فناء
وكل ما فيها
موت وفساد
فلا تفرحوا
بها فرحاً عظيماً
ولا تحزنوا
بها حزنًا عظيماً
فإنها دار
مقابلة
فمن جاءها
بالحسن
جاءها بالحسن
والمعسر
بالحسن
فإنها دار
مقابلة
فمن جاءها
بالقبح
جاءها بالقبح
والله
أعلم
بما يرى
الغيب

ارويك لروفاي بتتويج كنه زنتوم
ككونه كاي كتع كاي كتع دوي وفتاي
ووجيا بشرت برقع ١٥٢

كتنا يا فدا و قوامن قرار شاعر قليلا من كانه
دفتاي ووجيا بشرت برقع ١٥٢

في يوم كان فضل الله في الاقلام فاة القيت
ان دلم اري شاعه فتتويج افلا به كنه تلاله التتويج
ان تون كتع مات كنه تون توتويج

التوت السائلة والتوت باء ثقلبات مما
محفنة مع عنة نحو من بعد يوم اليم بما
كنه دوي بشرت برقع انما

كان فضل الله اذ القيت الميم السائلة
ان تون تلاله التتويج اسم كتع مات

البااء فيجوت اخفاء لها ويجوت اظهارها والا
ان ابااء سرتون التتويج انما ونوع غطاها الح ان

والاخفاء اولها مثل وماههم بهي ميني
ان توي التتويج انما لونه التتويج

ما ارويك لروفاي ان تون
كنه مات كتع التتويج انما
ان ابااء سرتون التتويج انما
ووجيا بشرت برقع ١٥٢

ان توي التتويج انما لونه التتويج
ان توي التتويج انما لونه التتويج
١١٥

ان يكون له اوقاف انون
ان يكون له اوقاف انون
ان يكون له اوقاف انون

ان يرضى بيق منك يصدق الناس من يساء حظه

يعجز لكم من مال وما اشبه ذلك الا في عنوانك
مكثروا اوقاف وادام

و بنيات وقنوات و نسيان و يجب ان يكون
لما واجبه

في الميتم والنون اذا كانا متساويين
ان في دامت بهر كنه اثنون شكل كرون و اوقاف
كفبي بدو اوقاف و اوقاف

عمر و مساو ان يخلت و النون و ما اشبه ذلك
ان في بدو اوقاف و اوقاف

فصل في الادغام بلاغته اذا
ان في دامت بهر كنه اثنون شكل كرون و اوقاف

القيت النون الساكنة والنون
ان في دامت بهر كنه اثنون شكل كرون و اوقاف

ادغام رور بدو اوقاف و اوقاف
ان في دامت بهر كنه اثنون شكل كرون و اوقاف

ان في دامت بهر كنه اثنون شكل كرون و اوقاف

ان في دامت بهر كنه اثنون شكل كرون و اوقاف

ان يكون له اوقاف انون
ان يكون له اوقاف انون
ان يكون له اوقاف انون

كخرج نصل في قلب بيت
اغنية الكائنات ووجوه الراء التي لفظ قد في
تعد من غير نفسا في ٥

صحة فانها تتجسم لك لانك مثل قمر طاب
عنان سواها اراء اير ليلك لاج لانك مقلو تو افاني

و من صاده و فرقة و اختلفت اجراء فرقة فاذا
من قرياح و ويكولو بان في دالم الراء قد في مكر كمال

كان ما قبلها اياء ساكنة تفرق في الوقوف مثل
ان سعة اعرفي الراء اير اياك في مانت مكر في نفسا اير في ظلم ملبك

خير شير وان لم يكن ما قبلها اياء بل ساكنة
من لا موان ان الراء ان اعرفي اير اراء سنا في مانت

اخر وكان ما قبله مفتوحا وكان
سنة و ويني في ان سعة اعرفي الراء اير جابر ان توان او

مضمون ما فحمت مثل و اية مرجح الامور
اقصى مكر في قلب لاج ان الراء اعرفي

وان كان ما قبلها ملسو تر ارقفت
من لا موان ان اعرفي اير اراء اير مكر في نفسا في اير اراء

ان اعرفي الراء اير اياك في مانت مكر في نفسا اير في ظلم ملبك

ان اعرفي الراء اير اياك في مانت مكر في نفسا اير في ظلم ملبك

اللَّهُ وَغَيْرُهُ لَكَ فَضْلًا كَثِيرًا فِي هَاءٍ -
فصل في هاء

الضمة اعلم ان التزعة يصلون الهاء اذا كان
ضمير كونه نداء كبر مثل وان قدوة انهم كالج ووميك كج ان هاء ضمير

ما قبلها وما بعد هاءه متحرك او حقيقي
كج الحار في كالج بوزلاني اول ريق انوي حقيقي

الصلوات زيادة ياء او واو مديدة مثل
انهم كالج انهم وهو اياء انو ورون

له وفيه فان كانت ما قبلها ساكنة لا يوصل من مثل
ان هاء ضمير كج لا يوصل ان كج الحار وهاك ضمير انهم كج انهم كج انهم كج

عليه وفيه ومنه الا ابت كثير فانه يوصل
انهم كج كثير كج انهم كج انهم كج

وحتى من معه فيه ههنا فقط ولا توصل
انهم كج انهم كج انهم كج انهم كج

في يرفيه لكم وتوفى مثل ذنوبه ويوفى
ان داه لفظ يرفيه لكم كما تسموا في انما

ونوبه ونصده وما اشبه ذلك فصلا في قوله
ان يرفيه ان ذنوبه ان يرفيه ان يرفيه ان يرفيه

في حرف في القلمة وفي خمسة قطب بد
ان داه لفظ في حرف في القلمة ان داه لفظ في حرف في القلمة

وجبايان القلمة في هذه الحروف اذ
ان واجب لفظ في حرف في القلمة ان واجب لفظ في حرف في القلمة

كانت ساكنة مثل يقطون من قطمين
انها انهما انهما انهما انهما انهما

يصلون يجمعون يداخون فان كان
انها انهما انهما انهما انهما انهما

فوقه كان ايت مثل حلاقه جواد
ان داه لفظ فوقه كان ايت مثل حلاقه جواد

منها كذا
بها

سأء
انها

انها انما
انها انما

يقطون

منها

منها

منها

منها

هـ حَلَابٌ بِهَيْجٍ هـ شَدِيدٌ شَدِيدٌ فَصَالٌ وَتَعْمٌ
كَيْفَ لَا فَصْلٌ لَا يَكْتَبُ لَكَ

خُرُوقُ الْأَسْعَالِ السَّبْعَةِ وَهِيَ خُرُوقٌ
حُرُوقٌ شَفَاءٌ قَبِيحٌ

فِي طَاطَايَ فِي الْمَطْلَقَةِ حَصْلَةٌ
أَنْ دَامَ طَلْفِي تَدْرُسُو

بِالتَّجْمِيهِ أَسَدٌ قَصْرٌ فِي حُرُوقِ الْمَدِّ
كَمَا لَا يَكْتَبُ لَكَ كَمَا لَا يَكْتَبُ لَكَ كَمَا لَا يَكْتَبُ لَكَ

وَهِيَ أَلْفٌ بِيَتِيمٍ وَأَيُّهُمُ وَالْوَالِدُ الْمَسْكِينَةُ
لَمَّا يَأْتِي وَتَارِيحٌ وَتَارِيحٌ وَتَارِيحٌ

الْحَائِضُ لَهَا خَلَّةٌ مَا قَبْلَهَا أَمَا حُرُوقُ الْمَدِّ
كَمَا أَنْجَسِي أَيْ بِيَتِيمٍ حُرُوقٌ أَعَارُ فِي أَوَّلِهَا أَنْتَوْنِ حُرُوقٌ مَدِّ أَيْ

فَإِذَا قَبِيتُ الْهَمَزُ فِي الْكَلِمَةِ وَاحِدَةٌ
كَمَا يَشْتَكِلُ وَتَسْمُوهُ إِذْ أُنْزِلَتْ فِي كَلِمَةٍ كَمَا يَسُودُ

دَوْنِ السَّهْلِ
بِأَنَّهَا أَوَّلُهَا كَيْفَ يَكْتَبُ
عَلَيْهِ دَوْنُ

سَمِيَّ امْرَأَةً مُتَّصِلًا وَوَجْهًا مِثْلَ الْوَجْهِ
مكران في اية ابراهيم ممتصل

مَلَائِكَةً وَجَاهًا وَسَاءً وَجِيًّا وَحَيْثُ وَسَوَاءً

وَلَا تَأْتِيكَ ذِكْرًا وَإِنْ كَانَتْ الْعَمْرُ فِي

من ابراهيم انذروا فاقولوا مكران في اية ابراهيم انذروا فاقولوا

كَمَلَةٍ وَاحِدَةٍ حُرُوفِ الْمَلِكِ فِي كَلِمَةِ آخِرِ عِلْمٍ

كلمة كين في اية ابراهيم ممتصل في اية ابراهيم ممتصل في اية ابراهيم ممتصل

سَمِيَّ امْرَأَةً مُتَّصِلًا وَجَاهًا مِثْلَ الْوَجْهِ

مكران في اية ابراهيم ممتصل في اية ابراهيم ممتصل في اية ابراهيم ممتصل

وَقَصْرٍ مِثْلَ بَيْتِ الْبَيْتِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

من ابراهيم انذروا فاقولوا مكران في اية ابراهيم ممتصل

وَفِي آيَاتِهِ وَمَا تَشَاءُ ذَلِكَ وَإِذَا الْقِيَامَةُ

من ابراهيم انذروا فاقولوا مكران في اية ابراهيم ممتصل

كلمة كين في اية ابراهيم ممتصل في اية ابراهيم ممتصل في اية ابراهيم ممتصل

من ابراهيم انذروا فاقولوا مكران في اية ابراهيم ممتصل

وَقَصْرٍ مِثْلَ بَيْتِ الْبَيْتِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
سَمِيَّ امْرَأَةً مُتَّصِلًا وَجَاهًا مِثْلَ الْوَجْهِ
مَلَائِكَةً وَجَاهًا وَسَاءً وَجِيًّا وَحَيْثُ وَسَوَاءً
وَلَا تَأْتِيكَ ذِكْرًا وَإِنْ كَانَتْ الْعَمْرُ فِي
كَمَلَةٍ وَاحِدَةٍ حُرُوفِ الْمَلِكِ فِي كَلِمَةِ آخِرِ عِلْمٍ
سَمِيَّ امْرَأَةً مُتَّصِلًا وَجَاهًا مِثْلَ الْوَجْهِ
وَقَصْرٍ مِثْلَ بَيْتِ الْبَيْتِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
وَفِي آيَاتِهِ وَمَا تَشَاءُ ذَلِكَ وَإِذَا الْقِيَامَةُ

تسمى امدد الان ما حقيقته مثل الهم المعر
مكرر انظر اني او ملالزم كونه حقيقته افاض

الرقون وما اشبه ذلك الساكنة لا يتفك
من بر مخرج انزوفان في مخرجون
اور قبحك اي مد

عنده وقتا وواضلا واذ الفيت حرقا ساكنا
سبحه تعالى منبهه ان لا يجوز ان يشكوا في شموله من حرقه ووقوعه ما مات

وقفالا وواضلا فانه يجوز فيه الطرب
منبهه ان لا يجوز مكره شموله ان ياتي وتوابعه جرويه ايه داوا

والشسط والنم مثل يعلمون فسعت هـ
من تنقي من منبهه انما هي مد

وما اشبه ذلك ويسمى اذ لك امددا
من بر مخرج انزوفان في مخرجون انظر اني مخرجون اي مد

عارفتا وكنا امددا اخرى عاينا مدعما
انظر امدد كونه ابر سلكه في كنه اسمك كونه وشره كونه ابر سلكه

مُطَهَّرٌ وَمُدَّ ابْدَالٌ وَإِمْدَادٌ تَمَسَّكِيَّتَيْنِ مِنْ مُدٍّ
كأنه ظهر من امدك كاستخرج لئلا امدك كونه اقواما امد

اللام المظلم كحروف المقطعات وهي مثل
اللام كأنه ظهر من امدك كاستخرج لئلا امدك كونه اقواما امد

أمد اللام اللام المذموم المذموم مثل الطرافات
اللام كأنه ظهر من امدك كاستخرج لئلا امدك كونه اقواما امد

والاصناف والاشبه ذلك مثل العارفي
اللام كأنه ظهر من امدك كاستخرج لئلا امدك كونه اقواما امد

المظلم الرحيم الذي والمد العارفي امد
اللام كأنه ظهر من امدك كاستخرج لئلا امدك كونه اقواما امد

المدغم الرحيم مالك والصيق فليعبدوا

على فرقة ايتهم من المد البدل امن وادم
اللام كأنه ظهر من امدك كاستخرج لئلا امدك كونه اقواما امد

أَدَمَ أَتَيْنَا أَضْلَهُ أَتَيْنَا وَأَشْبَهُ ذَلِكَ
من برعكس انروفا في المقلون

وَمِثْلُ الْمَدِّ الْمُتَمَكِّينِ وَإِذَا أَحْبَبْتُمْ بِتَحِيَّةٍ
من انجاني امدك كوني غني

مُعَادِيرِ الَّذِي يَكْدِبُ وَأَمَّا أَشْكَ ذَلِكَ وَرَوْقُ
من برعكس انروفا في المقلون

الَّذِينَ نَمَدُوا وَقَالُوا ضَلُّوا مِثْلُ مَنْ مَوْتِ
الذبح ايموني امك اتمح حالي جندة اورا لايون

حَرْقِ مَوْتِ بَيْتِ هَيْبِ شَيْءٍ وَمَا أَشْبَهُ ذَلِكَ
من برعكس انروفا في المقلون

نَمَتْ كِتَابِ تَجْوِيدِ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ

وَمَعْنَى الدُّرُوحِ سِرُّ الأَيْمَانِ وَالْأَيْمَانِ
لَا مَعْنَى الدُّرُوحِ سِرُّ الأَيْمَانِ

فَمَعْنَى السَّرِّ مَعْنَى السَّرِّ وَهِيَ قَوْمٌ
أَمْ بَرَّاقِيو مَعْنَى السَّرِّ مَعْنَى السَّرِّ

الدَّائِرَةُ وَمَعْنَى النُّورِ وَهِيَ الصِّيَاءُ وَمَعْنَى
أَنَّ مَعْنَى النُّورِ وَهِيَ الصِّيَاءُ

الصِّيَاءُ أَيْ قَهْدِيكَ اللهُ فِي دَائِرِ
فَلَمَّا نَفَسَ أَيْمَانَهُ مَكَرَ تَوَدَّ وَهِيَ أَيْمَانُ اللهِ أَيْ دَائِرَةُ

الْقَلْبِ وَهِيَ الْقَلْبُ وَالْقَلْبُ لَيْسَ بِالْقَلْبِ
لَمْ يَسْمَعْ أَيْمَانَهُ أَيْمَانُ أَيْمَانِ

الصِّيَاءُ أَيْمَانُ وَهِيَ الصِّيَاءُ وَالصِّيَاءُ
كَيْفَ مَعْنَى الصِّيَاءُ أَيْمَانُ

وَالصِّيَاءُ وَهِيَ الصِّيَاءُ أَيْمَانُ
لَمْ يَسْمَعْ أَيْمَانَهُ أَيْمَانُ

مَعْنَى الدُّرُوحِ سِرُّ الأَيْمَانِ
مَعْنَى السَّرِّ مَعْنَى السَّرِّ

مَعْنَى النُّورِ وَهِيَ الصِّيَاءُ
مَعْنَى الصِّيَاءُ أَيْمَانُ

مَعْنَى الصِّيَاءُ أَيْمَانُ
مَعْنَى الصِّيَاءُ أَيْمَانُ

محرر ذوق من الحر و ذوق في الالف و من

محرر ذوق من الحر و ذوق في الالف و من

الالف و في القسط و كله من القسط

الوحيد ان لا يسمي غير الله تعالى قال

النبي صلى الله عليه السلام اول ما خلق

الله تعالى القسط اول ما خلق الله

تعالى نور محمد في ام خديجة المؤمن

وان نور محمد قال عليه السلام ادم

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including a large signature and some smaller text.

ابو بكر وان اقر فوج قال القمان ملاكم
بما كان بجاني جسدك كشور وانشور روح اغند بيا القمان بختيار

بيان النفس كما بيان محمد وبيان

الله تعالى وبيان النفس ذوق محمد

وبيان محمد سر واليه تعالى

وبيان النفس وهد محمد وبيان

النفس محمد وهي الله تعالى

بدا محمد وبيان محمد

كيتني محمد بيا القمان

لخرج بيان اذ لم اعلموا ما هو
عارفوا به من ربه ورون
موش القمان في ربه اقر
وون

من فقره يوم ربه و
ربنا فخير من ربه

رحم الله الله مالاً يارب كمال
منه من نور الله مالاً يكون نفعاً

في الدنيا بعد ان يكون تلك الكمال
انما هو في الدنيا ان يكون

بشيء في اللوح المحفوظ في قال مجاهد
نفسه في اللوح المحفوظ في قال مجاهد

توب هذه الكمال في ورثة وتعلق
من نور الله مالاً يارب كمال

تلك الورثة في عقبه لا يرثها الله
من نور الله مالاً يارب كمال

الناس من الكمال ان عمله نفعاً
من نور الله مالاً يارب كمال

تلك ان يعم الخير والشر ويحسن
من نور الله مالاً يارب كمال

كعبه
قول دكتور
ما والكتاب
ككون قطع
لنق دال اللوح

له من نور الله مالاً يارب كمال
من نور الله مالاً يارب كمال

كفره شوق
لقد علم انه اورث ساكن اللوح مكتوبه الحفظ
منه

يو مكدو اعلم كذا والكلمات الثانية
انف ديناهه لمعلمو عملها ان يكون

اجله انه لم يعث في الدنيا وكلمات
التي منوتها ان يكون من انف دلم دنيا ان كذا
الثالثة اجله ان يعث انك انه فليس
نك ان منوتها ان يكون منوتها ان يكون

الترق وكثير الترق وانها يخصص
ان يكون من الترق في ان منوتها يخصص

له يو مكدو من الترق والكلمات
انف منوتها انف ديناهه لمعلمو عملها ان يكون

اربعة ثقاوتة ان كان ستميا
انف منوتها انف ديناهه لمعلمو عملها ان يكون

وسعادته ان كان سعيدا
ان يكون منوتها لا وان ان منوتها ان يكون سعيدا

ان يكون منوتها ان يكون
ان يكون منوتها ان يكون

ان يكون منوتها ان يكون
ان يكون منوتها ان يكون

ثم بعد ذلك ما تنق فيه

مكة في روي عكرو نواستمان في جردية

الروح

تمت هذا الكتاب

كتاب

مسبب بيان الاق بعد الصبر في

يوم الجمعة في الثالثة اوقاف الراجح

بالفتح والثاني السن السالمة والثالث السدي

والله اعلم

كتفي في فوننة في روي عكرو
في روي عكرو في روي عكرو
في روي عكرو في روي عكرو
في روي عكرو في روي عكرو

في روي عكرو في روي عكرو
في روي عكرو في روي عكرو

كَيْفِي فَوْضُوهُنَا بِشَهَادَةِ الرُّبُوعِ فَلَمَّا رَضِيَ
تَعْلِيمَ حُرْمَةِ هَلَاكِهِ بِدِينِهِ فِي سَاعَةِ بَدَاغِهِ أَوْ مَنَاقِحِ
أَيْ قَدْ كَلِمَةُ فَاحْتِاجُ رُؤُوسِهِ فِي سَاعَةِ بَدَاغِهِ أَوْ مَنَاقِحِ
رَبُّو قَابِلِي رُؤُوسِهِ فِي سَاعَةِ بَدَاغِهِ أَوْ مَنَاقِحِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمَّا اللَّهُ يَعْدُ

أَنَّ سَائِرَ قَوْمِهِ لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ شَيْءٌ مِثْلَ مَا كَانَ فِيهِمْ وَأَنَّ قَوْمَهُ

وَلَا يَدْرِي أَنَّهُمْ فِي الشَّهَادَةِ الثَّلَاثَةِ

لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ شَيْءٌ مِثْلَ مَا كَانَ فِيهِمْ وَأَنَّ قَوْمَهُ

أَوَّلَهَا مَشَاوِرَةٌ وَثَانِيهَا مَتَوَسِّطَةٌ

وَتَالِثُهَا مَتَأَخِّرَةٌ فَالْمَشَاوِرَةُ

لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ شَيْءٌ مِثْلَ مَا كَانَ فِيهِمْ وَأَنَّ قَوْمَهُ

وَتَالِثُهَا مَتَأَخِّرَةٌ فَالْمَشَاوِرَةُ

لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ شَيْءٌ مِثْلَ مَا كَانَ فِيهِمْ وَأَنَّ قَوْمَهُ

أَنَّ سَائِرَ قَوْمِهِ لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ شَيْءٌ مِثْلَ مَا كَانَ فِيهِمْ وَأَنَّ قَوْمَهُ
وَلَا يَدْرِي أَنَّهُمْ فِي الشَّهَادَةِ الثَّلَاثَةِ
لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ شَيْءٌ مِثْلَ مَا كَانَ فِيهِمْ وَأَنَّ قَوْمَهُ
أَوَّلَهَا مَشَاوِرَةٌ وَثَانِيهَا مَتَوَسِّطَةٌ
وَتَالِثُهَا مَتَأَخِّرَةٌ فَالْمَشَاوِرَةُ
لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ شَيْءٌ مِثْلَ مَا كَانَ فِيهِمْ وَأَنَّ قَوْمَهُ
وَتَالِثُهَا مَتَأَخِّرَةٌ فَالْمَشَاوِرَةُ
لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ شَيْءٌ مِثْلَ مَا كَانَ فِيهِمْ وَأَنَّ قَوْمَهُ

ان محمد رسول الله يعني شهادة الوافدين
 شهدوا في محمد انهم اتوا من عند الله ليسوا بشي ووزع مؤمنين ما به
 ومحمد آية لا تدركها ومحمد عبده ورسوله
 اتى وحده في الدنيا وسلكه في احوال الدنيا في محمد انهم اتوا من عند الله
 ورسوله ثم التوسط في الماء حتى
 ان اتوا من عند الله في احوال الدنيا في شهادة من شاء حتى
 تعود ان الى التاولة لانه لا يكون
 رسول الا من اتى من عند الله في احوال الدنيا في شهادة من شاء
 الا الله يعز وبقية وكابد لمن قال
 اتى من عند الله في احوال الدنيا في شهادة من شاء في احوال الدنيا في شهادة من شاء
 لا اله الا الله يحتاج الي اربعة
 لاله الا لك اربعة في احوال الدنيا في شهادة من شاء
 اشياء الصديق والسعير والظلمة
 في احوال الدنيا في شهادة من شاء في احوال الدنيا في شهادة من شاء

الجلال ومن لم يكن له التصديق

كعبج ووزن ناقص اور اسرار استقامت
كوارث الیقین

فهو منافق ومن لم يكن له تقصير

فهو متقدم ومن لم يكن له حرفة

کارانه مشهور ووزن بدی
کوارث الیقین

فهو فاسق ومن لم يكن جلال فهو

کارانه مشهور ووزن فاسق
کوارث الیقین

سرايب ابي لا يوجد في الاطلاق

الا لله فان الوجود بينهما معدوم

الا وهو دقيقه اسلمه اساره الي

الوجود الله المرامي جرمه انما تود وهالك مرمى

التوحيد هو إثبات الوجود المطلق
انقباض الوجود الى وجوده المطلق

وهو في هذه الو

الوجود عن

وجوده

غير القيد

لوجوده

لأنه لا يمكن إثبات الوجود المطلق
إلا بتفويض الوجود الى وجوده المطلق

لأنه لا يمكن إثبات الوجود المطلق
إلا بتفويض الوجود الى وجوده المطلق

عن الذهب الأحمر ورعة الثاني أعطاهم
سبح الله الذي خلق السبح

لثمة عن ههنا كعرفي السموات والأرض السما
سبح الله الذي خلق السموات والأرض في يوم

السموات والأرض برفح عني وتعمان
أنه لا غش في يوم السموات والأرض في يوم

ما استلزم منه قال موسى نظرت في التوراة
سبح الله الذي خلق السموات والأرض في يوم

نور الأرض مما اسمه ياربي قال الله تعالى
سبح الله الذي خلق السموات والأرض في يوم

ور الظفر قال موسى مناهة أدلما
سبح الله الذي خلق السموات والأرض في يوم

قال الله تعالى قال أدلما ابن هديم عليه السلام
سبح الله الذي خلق السموات والأرض في يوم

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'سبح الله الذي خلق السموات والأرض'.

بغلو

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, including a large circular stamp or seal.

قال موسى لما ركعه ياربى قال الله تعالى ان مع ركعة
بكر ما نرى موسى فثاق ركعتي هه فغيره ايها

لكن في ذكره اصله ظهر ان ركعتي
منه في ركعة واحدة اعنون سكران
دونغ

قال موسى فثاق ياربى قال الله تعالى اعطاهم
بكر ما نرى موسى فثاق ياربى ايها فثاق انما اعتد به الله تعالى في ركعة واحدة

لكن في ذكره اصله ظهر ان ركعتي
منه في ركعة واحدة اعنون سكران
دونغ

ركعة الاولى عطف الله الثاني اية ركعة الثاني
ركعتي اعنون الثاني دونت في ركعتي مع كل ركعتي

لكن في ذكره اصله ظهر ان ركعتي
منه في ركعة واحدة اعنون سكران
دونغ

اعطاهم ائتق نوز قلهم يوم ناسان
ايها في الساتر ووز اربطه امود بلكه اية نسايمي دنيا كبره

والكتاب والركعة الثالث اعطاهم
لكن في ذكره اصله ظهر ان ركعتي مع كل ركعتي مع كل ركعتي

لكن في ذكره اصله ظهر ان ركعتي
منه في ركعة واحدة اعنون سكران
دونغ

عطف الله الثاني اية ركعة الثاني
فعاثون الثاني دونت في ركعتي مع كل ركعتي

انفسا رين نه والركعة ما ان بوعه اعطاهم
لكن في ذكره اصله ظهر ان ركعتي مع كل ركعتي مع كل ركعتي

لكن في ذكره اصله ظهر ان ركعتي
منه في ركعة واحدة اعنون سكران
دونغ

في كل يوم من هذه الايام
 في كل يوم من هذه الايام
 في كل يوم من هذه الايام
 في كل يوم من هذه الايام

قُلْ اللَّهُ تَعَالَى تَلَاكَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
 افتد بلسان الله تعالى

قُلْ عَيْسَى مَا رَكَعَتْ ثَلَاثَةَ رُكْعَاتٍ يَا رَبِّ
 ملك ما تراه في جميع ما في ركعتك لو كان في ركعتك اية فغير ان ايام

قُلْ اللَّهُ تَعَالَى الثَّوَابُ سِتْرٌ نَبِيًّا وَالرُّكْعَةُ
 افتد بلسان الله تعالى

الثَّلَاثُ اعْطَاهُمُ رُكْعَةَ الْاَوَّلِي قُرْءَانِ
 افتد بلسان الله تعالى

الْقُرْءَانُ ثَلَاثُونَ جُزْءًا وَفِي كُلِّ لَوْحٍ الثَّلَاثُ
 افتد بلسان الله تعالى

اعْطَاهُمُ فِي الْجَنَّةِ سِتْرًا مِمَّنْ اَوْلَى
 افتد بلسان الله تعالى

الْقُرْءَانُ مَعَهُ ثَلَاثُونَ رُكْعَةً وَفِي كُلِّ رُكْعَةٍ
 افتد بلسان الله تعالى

الْقُرْآنِ مَرَّةً الشَّهَدِ وَفِي رُكْعَةٍ ثَلَاثًا اعْطَاهُمُ
سَلَوِي رُبْعٌ وَوَجْهُ مَلَاحِظٌ لِي فِي دَارِ رُكْعَةٍ كَقَبْلِهِ وَهَذَا فِي الطَّرِيقِ وَوَجْهُ مَلَاحِظٌ

سَبْعُونَ مَرَّةً إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ تَوَرَّعَ كَعَسَى
فِي سَبْعِينَ قَوْلًا لِي وَوَجْهُ مَلَاحِظٌ لِي فِي دَارِ رُكْعَةٍ كَقَبْلِهِ وَهَذَا فِي الطَّرِيقِ وَوَجْهُ مَلَاحِظٌ

مَرَّةً سَبْعُونَ مَرَّةً مَنْ تَوَرَّعَ كَعَسَى
أَعْلَمُ فِي سَبْعِينَ قَوْلًا لِي وَوَجْهُ مَلَاحِظٌ لِي فِي دَارِ رُكْعَةٍ كَقَبْلِهِ وَهَذَا فِي الطَّرِيقِ وَوَجْهُ مَلَاحِظٌ

سَبْعُونَ مَرَّةً فِي كُلِّ سَبْعِينَ قَوْلًا لِي
فِي سَبْعِينَ قَوْلًا لِي وَوَجْهُ مَلَاحِظٌ لِي فِي دَارِ رُكْعَةٍ كَقَبْلِهِ وَهَذَا فِي الطَّرِيقِ وَوَجْهُ مَلَاحِظٌ

فِي اللَّزْزِجَةِ وَرُكْعَةٍ ثَلَاثًا اعْطَاهُمُ نَقْرًا
كَعَسَى فِي رُكْعَةٍ ثَلَاثًا اعْطَاهُمُ نَقْرًا كَعَسَى فِي رُكْعَةٍ ثَلَاثًا اعْطَاهُمُ نَقْرًا

السَّبِينِ وَهُوَ كَوَشْرِي نَقْرًا أَلَا يُقَارِفِيهِ
سَبِينِ وَهُوَ كَوَشْرِي نَقْرًا أَلَا يُقَارِفِيهِ سَبِينِ وَهُوَ كَوَشْرِي نَقْرًا أَلَا يُقَارِفِيهِ

مِنَ اللَّوْءِ لَوْ أَلَا بَيْتِي وَفِي رُكْعَةٍ أَلَا رُكْعَةٍ
سَبِينِ وَهُوَ كَوَشْرِي نَقْرًا أَلَا يُقَارِفِيهِ سَبِينِ وَهُوَ كَوَشْرِي نَقْرًا أَلَا يُقَارِفِيهِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "قوله" and "في ركة".

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "قوله" and "في ركة".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "قوله" and "في ركة".

فرصت علي بن ابي طالب
فرصت لا اغنى برأيه
قال الزبير بن جارية
مكرز بن ابي العوامي

اعطاهم مدينته هذه ذهب
او بيه الف وروى البراء بن مسعود

انا مكر نسكته تات الله
سنة لوه اربع سنة كبر مبلغ

هدى الكتاب بومر

والله اعلم

قال النبي صلى الله عليه وسلم
ساعة دوران يوم القيامة

احدها لا يوزن العلم والله اولها
والثاني لا يوزن رزقها والثالث

اذا ماتت يسئل الله اياها
تسئل ما اهلها اياها

الذي هو يوم في العلم
الذي هو يوم في العلم
الذي هو يوم في العلم
الذي هو يوم في العلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَوْلُ اللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

كلمة توحيد شريفة يخرج بها لاله الآلة محمد الرسول الله

مِنْ عَمَلِي مُسْتَلَدَةٌ كَثْرَةُ إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْتَ

أمر من عباد الله أن يسألوا الله في كل حاجة يسألونها في

وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيُّ مَقَامٍ فِيهِ وَالْإِشْبَاتِ

أي تسمية بعبادة الله في كل عبادة وإشبات

فَالْجَوَابُ مَقَامٌ فِي قَوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَمَقَامُ الْإِشْبَاتِ

مقام في العبادة أي تسمية بعبادة الله في كل عبادة وإشبات

قَوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ إِذَا سَأَلْتَهُ مَا مَعْنَى فِي

فخرج الآلة في كل شأنه في خلاف معناه في

وَمَا مَعْنَى الْإِشْبَاتِ فَالْجَوَابُ وَمَعْنَى فِي عَدَمِ

لما أو معناه إشبات في كل فخرج في معناه في



PERPUST